

# Benedikt Lucks

BARITON · REPERTOIRE

---

## OPER & OPERETTE

### Wolfgang Amadeus Mozart

*Die Zauberflöte* - „Der Vogelfänger bin ich ja“

*Die Zauberflöte* - „Ein Mädchen oder Weibchen“

*Die Zauberflöte* - „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ - Duett Pamina/Papageno

*Don Giovanni* - „Deh, vieni alla finestra“

*Le nozze di Figaro* - „Se vuol ballare“

### Gaetano Donizetti

*Don Pasquale* - „Bella siccome un angelo“

### Giacomo Puccini

*Edgar* - „Questo amor, vergogna mia“

### Richard Strauss

*Ariadne auf Naxos* - „Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen“

### Richard Wagner

*Tannhäuser* - „O du, mein holder Abendstern“

### Carl Millöcker

*Gasparone* - „Dunkelrote Rosen“

## ORATORIUM

### Johann Sebastian Bach

*Weihnachtsoratorium*, BWV 248, Kantaten I-III - Basspartie

### Felix Mendelssohn Bartholdy

*Elias*, op. 70 - „Herr Gott Abrahams, Isaaks und Israels“

*Elias*, op. 70 - „Es ist genug“

*Elias*, op. 70 - „Ja, es sollen wohl Berge weichen“

*Paulus*, op. 36 - „Gott sei mir gnädig“

## LIED

### Johannes Brahms

„Sonntag“, op. 47 Nr. 3

„Wie bist du, meine Königin“, op. 32 Nr. 9

**Peter Cornelius**

„Die Könige“ aus *Weihnachtslieder*, op. 8

**Franz Liszt**

„Es muss ein Wunderbares sein“

**Franz Schubert**

„An die Musik“, D 547

„Wasserflut“ aus *Winterreise*, D 911

„Frühlingstraum“ aus *Winterreise*, D 911

**Richard Strauss**

„Zueignung“, op. 10 Nr. 1

„Die Nacht“, op. 10 Nr. 3

**Benjamin Britten**

„Early One Morning“ - englische Volksliedbearbeitung